

## 「2019 대한민국 학교예술교육 한마당」 ‘예술진로체험’ 부스 참가 모집 공고문

○ 교육부는 시·도교육청과 학교의 예술교육 관련 정책의 성과를 공유하고 지역과 연계하여 학교예술교육 활성화할 수 있는 시스템 구축을 지원하기 위해 기업, 공공기관, 대학, 협회 및 단체 등 다양한 예술교육 주체와 함께 「2019 대한민국 학교예술교육 한마당」을 추진하고 있습니다.

본 행사에서는 『미래, 예술, 삶을 잇다』라는 주제 아래 예술교육을 통해 건강한 미래 인재를 양성할 수 있도록 학교예술교육의 다양한 프로그램 체험과 부대행사가 펼쳐질 예정입니다. 이에 다음과 같이 우수한 예술진로를 체험할 수 있는 기업, 기관, 대학, 단체들의 참가를 안내해 드리오니, 많은 관심과 참여를 부탁드립니다.

### □ 행사 개요

- (일시/장소) 2019. 10. 23(수) ~ 25(금), 킨텍스 제2전시장 8B홀  
\* 교육부 주최, 「2019 대한민국 미래교육 한마당」 연계 개최 예정
- (주 제) 미래, 예술, 삶을 잇다
- (참가대상) 초·중등학생, 대학생, 학부모, 교원 등
- (주요내용) 교원컨퍼런스, 예술진로교육페스티벌, 학생·학교 발표/전시회, 학교예술교육 프로그램 페어 등 다양한 부대행사 운영
- (주최/주관) 교육부/한국교육과정평가원

### □ 모집개요

- (참여대상) 예술진로분야별 체험 프로그램이 가능한 기업, 기관, 대학 및 단체

#### \* 예술진로분야 예시

- 미술 분야: 시각디자이너(일러스트레이터, 북, 광고, 출판물, 서체, 문자, 컴퓨터그래픽, 웹, 캐릭터 등), 제품디자이너(장신구, 용기, 가구, 자동차, 보석 등), 인테리어디자이너(실내건축 기술자, 실내장식전문가 등), 패션디자이너, 작가(순수미술, 조형미술, 웹툰, 만화가, 애니메이션, 사진, 조각가, 서예가, 화가 등), 학예사(큐레이터, 미술관 에듀케이터), 미술치료사, 영화미술 감독, 전시예술감독, 무대디자이너 등

- 음악 분야: 음반기획자(음반제작자, 프로듀서 등), 음향기사(음악기사, 음향엔지니어, 음향 효과기사 등), 지휘자, 작곡가(관현악 작곡가, 광고음악 작곡가, 대중가요 작곡가, 영화음악 작곡가, 애니메이션음악 작곡가 등), 연주자(악기연주자, 기악연주자, 현악연주자 등), 가수(성악가, 국악인, 대중가요 가수, 보컬트레이너, 뮤지컬배우 등), 음악치료사, 악기조율사, 악기장 등

- 종합예술 분야: 작가(드라마, 구성, 극, 방송 등), 촬영기사(영화, 광고, TV, 유튜브, 영상 편집 등), 감독(영화, 무대, 촬영, 조명, 특수효과, 무대연출가, 방송연출가 등), 무용가, 안무가(가스포츠댄스, 방송댄스 등), 뮤지컬배우, 현대무용가, 발레리나, 모델, 백댄서(백업댄서), 연기자(배우, 영화배우, 연극배우 등), 컬러리스트, 스타일리스트, 메이크업아티스트 등

- (모집규모) 20여개 내외(모집 규모는 변동 될 수 있음)
- (모집기간) 2019. 9. 24.(화) ~ 10. 1.(화), 18:00 까지  
\* 예술진로교육 페스티벌 참가 신청 현황에 따라 추가모집 할 수 있음
- (참여형태) 「독립부스\* 운영」 및 「기본부스\* 운영」  
\* 독립부스 : 주최측에서 공간만 제공, 참여단체에서 부스 구성 및 운영  
\* 기본부스 : 주최측에서 공간 및 부스 지원, 참여단체에서 부스 운영

### □ 지원 및 의무사항

#### 【독립부스 운영】

- (주최측 지원사항) 독립부스 설치에 필요한 **공간 제공**  
- 전시 지원: 운영공간(①9m x 9m, ②12m x 12m, ③15m x 15m)  
\* 단, 주최측에서 지정한 공간 규모와 상이한 공간 요청 시 협의 후 운영 가능
- (참가단체 자체 준비사항) 해당부스 제작·철거·운영\* 관련 사항  
\* (예시) 필요 물자, 인력, 제작물, 기자재, 무선 인터넷, 노트북 등 운영 일체

#### 【기본부스 운영】

- (주최측 지원사항) 운영 공간 및 부스 제공(6m x 3m)  
\* 단, 주최측과 협의 후 공간 규모 조율 가능  
- 부스 설치·철거 지원, 테이블 1개 의자 6개 지원, 기본전기(1kw)
- (참가단체 자체 준비사항) 프로그램 운영\* 관련 사항  
\* (예시) 필요 물자, 인력, 제작물, 기자재, 무선 인터넷, 노트북 등 운영 일체

□ 선정계획

- (선정규모) 기본부스(20여개) 및 독립부스(5여개)등
  - \* 참가 모집 결과에 따라 부스 운영 비율 변경될 수 있음
- (선정방법) 외부 선정위원회를 통한 운영계획서 서면평가
- (선정기준) 참여의 이해도(20점), 운영 프로그램의 우수성(40점), 참여의 적극성(40점)을 중심으로 운영 계획 검토 예정

<선정기준(안)>

기준	세부내용
참여의 이해도 (20점)	· 예술교육 활동 및 한마당 개최 취지와 부합성 판단 * 유상운영, 단순 홍보성 운영, 판매를 위한 행사 참여 등 지양
프로그램 우수성 (40점)	· 초·중등학생 등 참여대상의 적합성 · 자료집, 수업재료 등 적절한 교육도구의 구비 여부 · 한마당 현장에서 운영 가능여부 및 안전계획 구비 여부 · 교육격차 해소, 학교예술교육 정책 반영 등 공교육과의 연계성 등 · 기타 프로그램 우수성을 판단할 수 있는 운영계획 등
참여의 적극성 (40점)	· 프로그램 운영 인력의 구성(전문성, 참여규모 등) · 부스 운영계획(출력물 등을 통한 부스 구성) 및 자체 홍보계획 등 · 기타 참여의 적극성을 판단할 수 있는 운영계획 등

□ 신청방법 및 제출서류

- (신청기한) 2019. 9. 26.(화) ~ 10. 1.(화), 18:00 까지
  - \* 예술진로체험 부스 참가 신청 현황에 따라 추가모집 할 수 있음
- (신청방법) 참가형태에 맞는 제출 서류 작성 및 제출

<참가형태에 따른 제출서류>

참가형태	제출서류	비고
독립부스 운영	○ 신청서(운영계획) 1부 ○ 초상권 및 개인정보수집 이용 동의서 1부	(필수) 독립부스 및 기본부스 중 선택·제출
기본부스 운영	○ 신청서(운영계획) 1부 ○ 초상권 및 개인정보수집 이용 동의서 1부	

- (제출형태) 모든 제출 자료는 한글문서(hwp)로 제출(PDF제출 불가)
  - ① 신청서 및 운영계획서.hwp ② 초상권 및 개인정보 수집이용 동의서.hwp
- (제출처) 이메일 접수 (hanmadang2019@naver.com)

□ 세부일정

□ 독립부스 운영 신청

- ① 참가신청(~10.1.) → ② 참가기관 선정(10월 1주) → ③ 참가 계획조율(10월 1주) → ④ 부스추첨(10월 2주) → ⑤ 프로그램 준비(~10월 3주) → ⑥ 행사장 사전 설치(10.21., 22.) → ⑦ 부스운영(10. 23.~25.)

□ 기본부스 운영 신청

- ① 참가신청(~10.1.) → ② 참가기관 선정(10월 1주) → ③ 참가 계획조율(10월 1주) → ④ 부스추첨(10월 2주) → ⑤ 프로그램 준비(~10월 3주) → ⑥ 행사장 사전 설치(10.21., 22.) → ⑦ 부스운영(10. 23.~25.)

※ 위 일정은 추후 진행단계에서 조정될 수 있음

□ 유의사항

- 행사장 내부에서 판매 등 상업적인 행위를 할 수 없음
  - \* 행사기간 내 모든 프로그램은 무료로 진행됩니다.
- 주최측의 검토에 따라 행사 취지에 부합하지 않는 프로그램은 한마당 참가에서 제외 될 수 있음
- 참여기관은 행사 기간(10.23~25일) 전일 프로그램 필수 운영

□ 문의처

- 2019 대한민국 학교예술교육 한마당 사무국(02-522-4073)
  - (이메일 : hanmadang2019@naver.com)

붙임 : 1. 참가신청서 1부.  
2. 초상권 및 개인정보 수집이용 동의서 1부 별첨. 끝.