

응용헤어핀

1) 고객의 요구 파악과 진단

① 고객의 요구 파악

- 고객의 현재 헤어스타일을 분석하고 고객의 희망 디자인과 다양한 요구 사항을 경청
- 스타일북이나 태블릿 PC, 컬러차트, 사진, 동영상 등의 시각적 자료 활용

② 고객 특징 및 두피,모발 진단

- 고객의 얼굴형과 두상, 신장을 포함한 체형 등의 고객 특징을 파악한 후 고객의 두피와 모발 상태를 파악
- 두피 및 모발 상태는 시진, 문진, 촉진과 함께 필요에 따라서는 진단기를 사용하여 고객의 두피에 상처나 염증성 질환 등이 있는지를 살핀 후 고객의 모발 상태(모발 특성)를 파악
- 고객의 두피에 이상 증상이 있는 상태에서 화학제품을 사용하는 미용 서비스를 진행할 경우, 약제의 자극으로 이상 증상이 더욱 악화되거나 염증성 질환을 일으켜 탈모현상을 유발할 수 있기 때문에 두피의 증상이 회복될 때까지는 헤어펌을 포함하여 화학제품을 사용한 미용서비스를 자제할 수 있도록 상담

2) 디자인 헤어펌 상담

- 고객과의 디자인 상담은 먼저 고객의 요구를 바탕으로 고객의 외형적 특징을 파악한 후 단점을 보완하고 장점을 살릴 수 있는 디자인을 제시
- 고객의 모발상태(손상 정도)에 따라 고객의 요구(웨이브의 형태와 크기 등)에 따른 헤어펌 디자인의 가능 여부가 결정
- 헤어펌 디자인 상담은 헤어트렌드와 미용 관련 정보를 활용하여 고객에게 다양한 디자인 정보를 제공하고 고객의 라이프 스타일 및 요구를 파악한 후, 디자이너가 제안하는 웨이브 형태와 볼륨 및 질감의 변화를 고객에게 자세히 설명한다.

얼굴형	헤어펌디자인
둥근형	앞머리의 풍성한 볼륨이나 목덜미 부분의 아웃컬 스타일은 피한다. 툽부분에 볼륨을 주고 귀 옆쪽은 차분하게 내려오는 웨이브를 디자인
역삼각형	얼굴전체를 드러내는 웨이브스타일은 X, 턱선에서 어깨 길이 정도의 모발에 웨이브의 방향이 밖을 향하는 아웃컬 형태가 효과적이며, 날카롭게 보이는 턱선을 보완할 수 있도록 귀옆부분에 볼륨이 큰 웨이브를 디자인
삼각형	턱선보다 짧은 길이의 웨이브는 X, 톱 부분에 볼륨을 살리고 각이 있는 턱선이 부드러워 보일 수 있는 웨이브를 디자인
사각형	지나치게 큰 볼륨의 웨이브는 X, 톱 부분은 볼륨을 주고 앞머리나 턱선은 가벼운 컬로 얼굴을 부드럽게 감싸줄 수 있는 웨이브를 디자인
마름모형	귀 옆 부분이 풍성하거나 짧은 모발의 웨이브는 X, 앞머리는 볼륨감을 주고 귀 옆쪽은 흐르는 듯 자연스럽게 세로로 내려오는 웨이브를 디자인

▶ 3)창의적 디자인의 헤어펌 설계

① 벽돌디자인

- 마치 벽돌을 쌓아 올린 모양으로 로드를 배열하는 와인딩 두상을 블록(**Blocking**)으로 나누지 않고 와인딩을 진행
- 블로킹없이 와인딩하여 하나의 로드중앙에 다른 로드가 서로 반씩 겹치도록 와인딩 하는 헤어펌디자인으로 일반 와인딩에 비해 많은 볼륨을 연출
- 모발이 가늘고 숏이 적은 고객에게 적합한 헤어펌 디자인
- 가르마를 중심으로 모발이 갈라지는 강한 파팅의 모류 또는 와인딩섹션으로 형성 될 수 있는 모발의 갈라짐을 보정하는 장점



② 곡선 디자인

-곡선 디자인은 두상의 사이드 부분을 깃바퀴 모양에 따라 부채꼴의 형태로 로드를 배열하는 와인딩 방법으로 사이드 모발의 흐름이 자연스럽게 귀 뒤쪽으로 넘어갈 수 있도록 유도하기 위한 디자인.

짧은 모발과 중간 정도 길이의 층이 있는 커트 형태 및 모양이 풍성한 고객에게 적합한 디자인.



③ 세로 디자인

세로 디자인 와인딩은 두상의 네이프, 백, 사이드 및 톱 부분의 로드를 모두 세로(**vertical**)형태로 배열하는 와인딩 방법으로, 모발의 모근에서부터 모발 끝까지 균일한 웨이브를 형성.

또 가로 패턴의 와인딩 디자인에 비해 모발의 두피 쪽 볼륨을 최소화하고 모발의 웨이브가 나선형으로 형성되기 때문에 긴 모발 및 모질이 굵고 모양이 많은 고객에게 적합한 디자인.

세로 패턴 디자인은 와인딩 로드를 세로로 배열하지만 와인딩 방법은 웨이브의 형태나 나선형의 유형에 따라 크로키놀 와인딩 또는 스파이럴 와인딩을 선택하여 사용.



④ 아웃 컬 디자인

아웃 컬(out curl) 디자인은 일반적인 펌 와인딩과 반대의 위치인 패널의 아래쪽에 엔드페이퍼를 대고 로드를 패널 위쪽(바깥) 방향에 놓고 와인딩하는 방법. 아웃 컬 디자인 와인딩은 두피에 볼륨감이 형성되지 않기 때문에 모양이 많은 고객에게 적합하며, 웨이브의 컬이 바깥으로 뻗치기 때문에 발랄한 이미지를 연출.



2. 디자인 헤어펌 진행

1) 헤어펌제의 종류와 선택

(1) 환원제(1제)의 종류와 선택

- 헤어펌에 사용되는 웨이브제(헤어펌제)는 크게 환원제(1제)와 산화제(2제 또는 중화제)로 구분되며, 환원제는 주성분에 따라 티오글리콜산암모늄의 티오계, 시스테인 계열의 시스계, 화장품 등록인 셀파이드계로 구분.

티오계는 환원 시간이 길고 강하여 강한 웨이브를 형성하지만 휘발성 원료로 모발에 남는 알칼리 잔류도가 낮은 특징.

한편, 시스계는 티오계에 비해 환원 시간이 짧고 약하여 모발에 자연스러운 웨이브 형성이 가능하지만 불휘발성 물질이므로 티오계에 비해 알칼리 잔류도가 많은 특징이 있다.

따라서 모발의 특징과 희망하는 웨이브 형태를 고려하여 헤어펌제를 선택할 수 있도록 한다.

환원제(1제)의 종류와 선택할 수 있도록 한다.

분류	특징	모발에 따른 선택
티오계	티오글리콜산암모늄을 주성분으로 하는 휘발성 약제로 냄새는 강하지만 모발에 알칼리 잔류가 적고, 분자가 작아 모피질의 침투가 쉽기 때문에 강한 웨이브 형성이 가능함	자연 모발, 경모, 발수성 모발에 pH 9.0~ 9.6 사용 손상이 적은 건강 모발, 보통 모발에 pH 7.5~9.0 사용
시스계	시스테인을 주성분으로 하는 불휘발성 약제로 냄새는 약하지만 모발에 알칼리가 잔류할 수 있으며, 환원력이 약하므로 모발 손상은 적지만 강한 웨이브 형성에는 부적합하여 자연스러운 웨이브와 볼륨 형성이 가능함	흡수성 모발, 손상 모발, 염색 모발에 사용
셀파이드계	화장품의 원료 등록인 셀파이드계 약제로 불휘발성이라 냄새는 거의 없지만 알칼리 잔류도가 높아 사용 후 산성 린스 등의 후처치가 필요하며, 환원력이 적으므로 모발 손상이 적음	손상 모발, 극손상 모발, 염색 모발, 자연스러운 웨이브형성에 사용

2. 산화제(2제)의 종류와 중화 방법

산화제는 크게 브로민산나트륨의 주성분과 과산화수소를 주성분으로 하는 약제로 구분된다. 과산화수소는 브로민산나트륨에 비해 pH 농도가 낮고 산화 작용이 강하기 때문에 특수한 경우를 제외하고는 일반적으로 브로민산나트륨 성분의 산화제(2제)를 사용한다. 산화제는 주성분의 특성을 이해하고 선택하며 처치(방치) 시간을 기준으로 2회 나누어 도포하는 것이 효과적이다. 산화제(2제)의 처치(방치) 시간은 일반적으로 10~15분을 넘지 않도록 하며 산화제 도포는 총 처치(방치) 시간을 기준으로 2회 나누어 5~7분 간격으로 재도포하는 것이 효과적이다. 또 산화 작용을 높일 수 있도록 중간 세척을 통해 환원제를 제거한 후 산화제를 사용하고, 산화제를 도포하기 전에 모발에 남아 있는 수분을 제거하고 산화제를 도포하는 것이 효과적인 중화 방법이다.

분류	특징
브로민산나트륨	pH 5~6의 산화제로 산화 작용이 약하여 모발 손상이 적고 탈색 또는 변색 작용이 없다. 산화 작용이 서서히 일어나기 때문에 10~20분의 작용 시간이 필요하다. 극손상 모발을 제외하고는 중화 시간을 충분하게 처리한다.
과산화수소	pH 2.5~3.5의 산화제로 산화 작용이 강하기 때문에 모발 손상이나 탈색 또는 변색이 일어날 수 있다. 짧은 시간에 강한 산화가 일어나기 때문에 5~10분의 작용 시간을 기준으로, 처치(방치) 시간이 길어질 경우 강한 웨이브가 형성될 수 있다.

2) 헤어펌 1제(환원제)의 처치 시간과 와인딩 사용법

(1) 헤어펌 1제(환원제)의 처치 시간

헤어펌 와인딩에 사용되는 환원제(1제)는 주성분의 농도에 따라 작용 시간이 다르지만 일반적으로 **10~20분**을 넘지 않도록 한다. 환원제의 유형과 헤어펌 방법에 따라 환원 작용을 촉진시키기 위한 필요 온도가 다르기 때문에 웨이브 촉진을 위해 가온기를 사용할 수 있으며, 가온을 위한 기기 사용 시 모발의 상태와 펌제의 특성을 고려하여 열처리할 수 있도록 한다.

분류	헤어펌 1제(환원제)			
	티오계 콜드 2욕식 펌제	시스계 콜드 2욕식 펌제	티오계 가온 2욕식 펌제	시스계 가온 2욕식 펌제
pH	4.5~9.6	8.0~9.5	4.6~9.3	4.0~9.5
알칼리	7mL 이하	12mL 이하	5mL 이하	9mL 이하
농도	티오 2.0~11.0%	시스틴 3.0~7.5%	티오 1.0~5.0%	시스틴 1.5~5.5%
사용온도	실온 1~30℃	실온 1~30℃	60℃ 이하	60℃ 이하

2. 헤어펌 1제(환원제)의 활용 방법

헤어펌 1제(환원제)를 와인딩에 사용하는 방법은 크게 직접 도포 와인딩과 간접 도포 와인딩 그리고 혼합 도포 와인딩으로 구분할 수 있다.

(1) 직접 도포 와인딩 방법

직접 도포 와인딩(**directly winding**) 방법은 헤어펌을 위한 로드 와인딩 시 모발에 헤어펌 1제를 직접 도포하면서 와인딩하거나 1제를 도포한 후 와인딩하는 방법으로, 헤어펌 와인딩 시 가장 일반적으로 사용되는 1제의 사용법을 의미한다. 버진 헤어, 경모, 발수성 모발, 건강 모발의 로드 와인딩 시 모발에 1제를 도포하고 와인딩하는 방법으로 모발의 팽윤화가 진행되며 탄력 있는 와인딩이 가능하다. 반면, 와인딩 시간이 늦어질 경우 1제의 작용 시간이 오버 프로세싱(**over processing**)되어 모발 손상을 일으킬 수 있기 때문에 주의가 필요하다. 간접 도포 와인딩에 비해 강한 웨이브를 형성하기 때문에 헤어펌 웨이브 형성이 어려운 모질에 적합한 방법이다.

(2) 간접 도포 와인딩 방법

간접 도포 와인딩(indirectness winding) 방법은 워터 래핑(water wrapping)이라고도 하며 먼저 물을 이용한 와인딩 후 1제를 도포하는 방법을 의미한다. 간접 도포 와인딩 방법은 모발에 물을 도포한 후 로드로 와인딩하고 헤어펌제(1제)를 도포하는 방법으로 모발손상을 방지할 목적으로 사용된다. 와인딩 후에 1제를 사용하기 때문에 1제의 작용시간을 균일하게 맞추어 모발 손상을 최소화할 수 있지만 와인딩에 사용된 물의 양에 따라 1제의 작용을 방해하거나, 로드의 안쪽에 와인딩된 모발의 끝부분까지 1제가 흡수되지 못하여 웨이브 형성을 방해하지 않도록 주의가 필요하다. 따라서 간접 도포 와인딩 방법은 헤어펌 웨이브 형성이 쉬운 모질(손상 모발, 건성 모발, 흡수성 모발, 염색모발 등)에 적합한 방법이다.

(3) 혼합 도포 와인딩 방법

혼합 도포 와인딩은 직접 도포 와인딩 방법과 간접 도포 와인딩 방법을 혼합하여 사용하는 방법으로 헤어펌 와인딩 시 모발의 부위별 손상 정도에 차이를 보일 때 사용.

혼합 도포 와인딩은 직접 와인딩이나 간접 와인딩 방법에 물이나 트리트먼트를 섞어서 와인딩하는 방법.

모발의 건강한 부분은 붓이나 스펀지 등을 사용하여 1제를 도포하고, 손상된 부분은 물을 사용해 와인딩하거나, 트리트먼트를 바르고 와인딩하는 방법으로

기염부의 모발 손상과 신생부의 건강 모발(버진 헤어)이 함께 있는 경우 등 모발 내에 손상 정도가 다른 모발에 적합한 방법.

웨이브 형태에 따른 로드 선택과 와인딩

1. 웨이브(C컬, S컬)에 따른 로드 선택과 와인딩

헤어핀 웨이브의 크기는 모발의 길이와 와인딩에 사용되는 로드의 크기로 결정되기 때문에 고객의 모발 길이와 원하는 웨이브 형태를 고려하여 로드의 굵기를 결정한다. 모발에 C컬의 볼륨을 만들기 위해서는 모발이 로드에서 1~1.5바퀴 회전되어야 한다. 같은 원리로 모발에 S컬의 웨이브를 만들기 위해서는 모발이 로드에서 2~2.5바퀴 회전되어야 하므로 모발의 길이는 로드 지름의 2~2.5배 이상 필요.

구분	로드 지름과 와인딩 회전수에 따른 모발 길이
C컬	로드 지름 1cm × 3.14cm × 1바퀴 = 3.14cm
	로드 지름 2cm × 3.14cm × 1바퀴 = 6.28cm
	로드 지름 2cm × 3.14cm × 1.5바퀴 = 9.42cm
S컬	로드 지름 1cm × 3.14cm × 2바퀴 = 6.28cm
	로드 지름 2cm × 3.14cm × 2.5바퀴 = 15.7cm

2. 볼륨 형태에 따른 로드의 선택과 와인딩

(1) 일반 로드의 볼륨 와인딩

헤어핀 웨이브의 볼륨은 와인딩 각도에 따라 다르게 형성되기 때문에 모근부에 원하는 볼륨을 형성하기 위해서는 와인딩 각도와 스템(stem)을 이해.

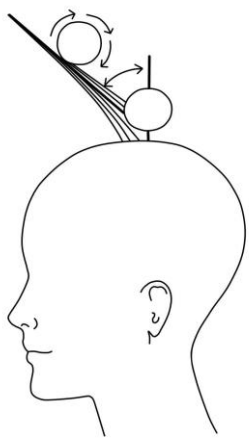
스스템은 와인딩에 사용한 각도에 따라 크게 업 스템(up stem), 스탠드스스템(stand stem), 다운 스템(down stem)으로 나뉨.

업 스템은 모근부의 볼륨 형성에 사용되고, 모근부의 볼륨 형성을 위해서는 두피와 패널사이의 각도를 크게 하여 슬라이스된 섹션의 베이스 위에 와인딩된 로드가 고정되는 형태.업 스템과 같이 와인딩된 로드가 베이스 위에 고정될 때, 스템의 길이가 가장 짧게 형성되어 모근부에 많은 볼륨이 형성.

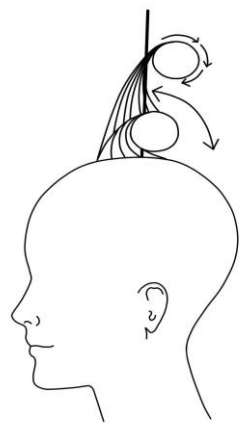
따라서 업 스템은 패널과 두피사이의 와인딩 각도가 가장 큰 것으로 모근부에 많은 볼륨을 형성할 때 사용되고,패널과 두피 사이의 와인딩 각도가 점점 작아져 다운 스템이 되면 모근부의 볼륨이 줄어듬.

따라서 다운 스템은 패널과 두피 사이의 와인딩 각도가 가장 작은 형태로 모근부의 볼륨감을 최소화할 목적으로 사용.

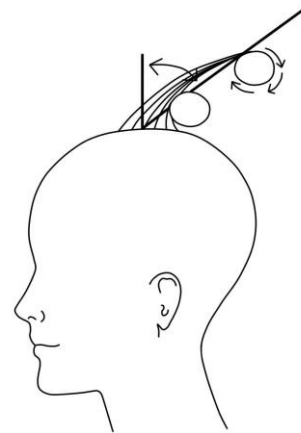
스탠드 스템은 슬라이스된 섹션을 베이스와 직각의 형태로 빗질하여 와인딩하는 방법으로 모근부의 볼륨을 업 스템과 다운 스템의 중간 정도로 형성.



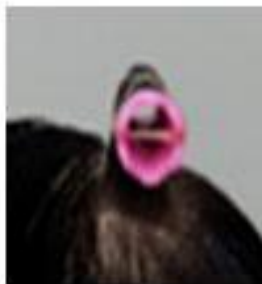
업 스템



스탠드 스템



다운 스템



온 더 베이스



하프-오프 더 베이스



오프 더 베이스

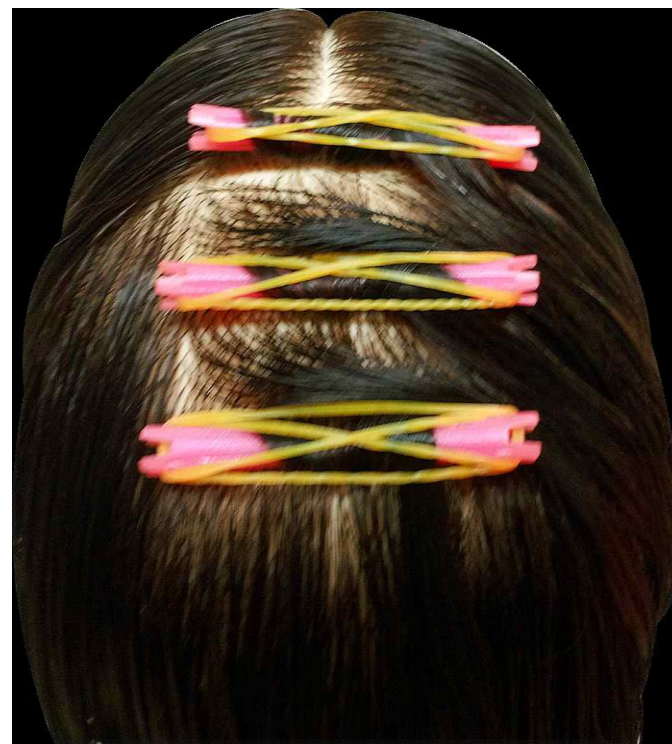
(2) 유니온 로드(뿔 로드)의 볼륨 와인딩

유니온 로드는 뿔 로드라고도 하며 특수 목적의 와인딩에 사용.

유니온 로드는 일반적인 웨이브 펌에 사용되는 와인딩 로드와 비슷한 모양이지만 그 길이가 짧고 지름이 작은 로드를 칭한다.

일반 로드는 와인딩 각도를 통해 모근부의 볼륨을 조절하지만, 유니온 로드는 일반 와인딩 로드와 함께 모근부 또는 두상의 특정 부위에 부분적인 볼륨 형성을 목적으로 사용.

유니온 로드는 모발 양이 적고 모발이 가는 고객에게 두상의 톱이나 사이드 또는 후두부의 볼륨 형성을 원하는 부분에만 사용하며, 유니온 로드를 모발의 뿌리(모근)부분만 2~3바퀴 와인딩하거나, 일반 와인딩된 로드의 사이에 얇은 섹션을 사용하여 유니온 로드를 와인딩하는 형태의 교차 와인딩 기법으로 두상에 볼륨을 만든다.

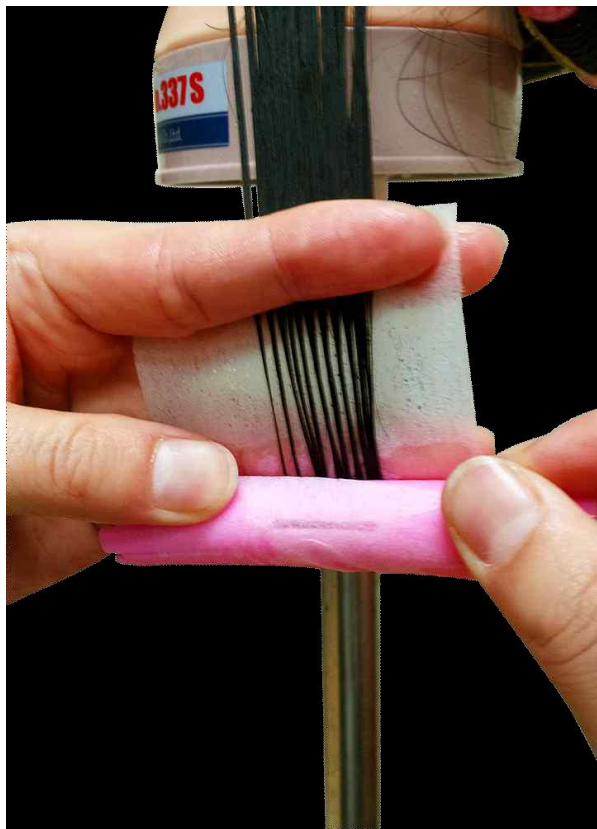












엔드 페이지 위치



와인딩 위치



로드 고정