

업스타일



1. 업스타일 도구 및 이해

1) 업스타일 도구의 종류 및 특징

- 업스타일 작업도구: 브러시, 꼬리빗, 핀류, 싱, 망, 장식품(헤어 액세서리)등

① 브러시(Brush)의 종류와 특징

분류		모양	특징
재질에 의한 분류	돈모		- 업스타일용으로 사용되는 평면 돈모 브러시 - 정전기가 발생하지 않으며, 모발을 일정한 방향으로 정리하는 데 용이
	플라스틱		- 빗살 간격이 영성하며 주로 스타일 마무리용으로 사용
	금속		- 효율적인 열전도성으로 빠른 세팅 효과를 원할 때 사용
형태에 의한 분류	원형		- 롤(roll)브러시로 주로 컬이나 웨이브를 형성할 때 사용
	반원형		- 쿠션(Cushion), 덴맨(Denman)브러시로 볼륨 형성이나 모류 방향성 부여 및 보브 스타일을 연출 할 때 사용
			- 벤트(Vent) 브러시는 컬 형성보다 모류 방향성 부여 및 자연스러운 스타일을 신속하게 연출할 때 사용

1. 업스타일 도구 및 이해

② 빗(Comb)의 종류와 특징

- 빗은 업스타일 작업 과정 중 블로킹, 섹션 등을 나누고 백콤이나 모발의 방향을 만드는 역할을 한다.

분류		모양	특징
재질에의 한분류	플라스틱		- 가볍고 경제적이며 가장 일반적으로 다양하게 사용
	나무 동물 뼈		- 내열성이 요구되는 헤어 웨이브 같은 작업에 사용
형태에의 한분류	꼬리빗		- 가장 일반적이며 다양한 용도로 사용
	빗살 간격 좁은빗 넓은빗		- 좁은 빗은 모발을 곱게 빗을 때 사용 - 넓은 빗은 웨이브 모발 또는 엉킨 모발을 정돈할 때 사용
	스타일링 콤		- 백콤을 넣거나 완성된 상태의 형을 잡을 때 사용

1. 업스타일 도구 및 이해

③ 업스타일 핀의 종류와 특징

- 재질과 크기가 다양하며 대부분은 핀의 모양에 따라 구분한다.

명칭	모양	특징
핀셋		- 블로킹을 하거나 형태를 임시로 고정할 때 사용
핀컬핀		- 부분적으로 임시 고정할 때 사용 - 금속이나 플라스틱 재질이며 핀셋보다 작은 형태
웨이브 클립		- 리지 간격을 고려하여 집게로 집듯 사용
실핀		- 가장 일반적으로 많이 사용하는 핀 - 벌어진 핀은 사용하지 않음
대핀		- 강하게 고정할 때 사용하는 핀 - 녹슬지 않도록 보관에 주의
U핀		- 임시로 고정하거나 면과 면을 연결할 때 사용 - 가볍게 컬을 고정하거나 망과 토대를 고정시킬 때 사용 - 고정력은 실핀이나 대핀에 비해 약함

1. 업스타일 도구 및 이해

④ 그 외 소품

명칭	모양	특징
싱		- 주로 볼륨감을 표현할 때 주로 사용 - 시판하는 나일론 재질의 싱 대신 버려지는 모발을 비비고 부풀려서 활용할 수도 있음
망		- 주로 긴 모발을 업스타일할 때 사용 - 찢어져서 구멍이 생기기 쉬우므로 보관에 주의
패드		- 둥근 형태의 볼륨을 표현하는 데 효과적 - 일정한 모습을 갖춘 형태 - 일명 도넛(Doughnut)이라고 부름
고무줄		- 모발을 묶을 때 사용 - 고리 달린 고무줄도 있음

2. 업스타일 기초작업

1. 백콤(Back comb)하기

백콤은 빗을 반대 방향으로 밀어넣어 모발을 두피에 얹히거나 쌓이도록 하는 것이다. 커트선은 블런트 커트보다 스트록커트, 직선 모발보다는 곡선의 모발, 성긴 빗 보다는 촘촘한 빗, 건강모보다는 손상된 머릿결이 밀어넣는데 용이하다.

1) 빗 사용

빗살이 가늘고 촘촘하며 부드러운 꼬리빗을 일반적으로 많이 사용한다. 빗꼬리는 손날에 받쳐 잡으며 엄지로 밀고 검지는 당기듯이 한다.

2) 모발 고정

손가락 사이에 끼워진 모발이 적당한 힘을 받아야 한다. 그래야 빗이 두피 방향으로 밀고 들어 갈 때 일정한 역모와 부드러운 쿠션과 같은 백콤을 넣을 수 있으며, 손가락 사이에서 모발이 필요이상으로 빠져나가는 것을 예방할 수 있다.

2. 업스타일 기초작업

3) 두상곡면과 슬라이스 선

두상의 곡면에 따른 모발의 흐름 방향으로 벽돌 쌓기를 직각분배하여 슬라이스 하는 것이 기본이다. 일정한 양의 슬라이스 폭을 유지하여야 하고 백콤이 얼룩지지 않도록 슬라이스 양을 균일하게 한다.



2. 업스타일 기초작업

2. 망을 이용한 싱 만들기

- 1) 핀으로 고정하기 어려운 많은 모다발을 망에 싸서 싱으로 만들 수 있다.
- 2) 디자인 목적에 따라 남은 모량과 관계없이 싱의 크기를 조절 할 수 있다.
- 3) 잔머리가 빠지지 않고 시간 경과에 따라 흐트러지기 쉬운 모다발을 싱의 형태로 안정적으로 처리할 수 있다.



2. 업스타일 기초작업

3. 핀처리하기

1. 핀 처리의 종류

- 1) 강하게 고정: 중실핀이나 대핀을 주로 사용하며, 모발 흐름과 90°로 꽂으면 효과적이거나 모발 빠짐으로 인한 요철에 주의 해야 하므로 스프레이 작업을 동반 해야 한다.
- 2) 꼬기 고정: 꼬기를 이용한 핀 고정은 많은 양의 모발을 꼬기 기법의 물리적 장력을 이용하는 방식이다. 따라서 핀 하나로 많은 양의 모발을 핀감취 꽂기가 가능한 가장 이상적인 핀꽂기라고 할 수 있다.

2. 일자핀 꽂기

일자핀은 모발 흐름에 대하여 직각을 이루도록 하는 것이 기본 고정 방법이다.

- 1) 핀이 토대와 고정해야 할 부분이 서로 물리도록 손가락으로 핀이 위치할 부분을 두피에 밀착한 후 핀을 직각으로 세운다.
- 2) 파지법에 충실한 상태에서 모발 흐름에 대한 직각이 되도록 한다.
- 3) 핀이 안정감 있게 꽂히기 전까지는 핀을 쥐고 있는 엄지손가락과 검지 손가락이 끝까지 받쳐 준 상태에서 집게로 핀을 잡듯이 잡고 깊숙이 밀어 넣는다.

2. 업스타일 기초작업

3. U자형 핀꽃기

- 1) 꽃고자 하는 모발에 대해 평행하게 들어간다.
- 2) n형태로 모발을 고정하고자 하는 방향의 반대로 굽듯이 들어간다.
- 3) n형태로 굽어온 모발을 핀을 눌러서 U형태로 다시 들어가면 고정된다.



2. 업스타일 기초작업

4. 묶기(Tie up)의 종류

- 1) 고무밴드 묶기: 모량이 적고 많은 힘을 받지 않을 경우에 사용하며 실핀을 사용하여 고정시킨다. 간단하게 묶을 수 있으며 실핀을 사용하므로 풀기도 쉽다.
- 2) 백콤으로 마무리하기: 땃기의 마무리로 극소량의 모발이 남았을 경우 백콤으로 고정시킨다.
- 3) 끈고무 묶기: 모량이 많고 단단하게 묶어야 할 경우에 사용한다. 끈고무 묶기는 고무줄이 매끄러워서 풀릴 우려가 있으므로 스프레이로 고정작업을 해야 하며, 묶고 남은 고무줄 가위로 잘라주어야 한다.



3. 업스타일 기법 활용

1. 땋기(Braid)기법

가장 일반적인 방법은 ‘세가닥 안땋기’로 세가닥 중 가운데 가닥 위로 좌우가닥이 올라가며 땋는 형태이다. 응용기법으로 양쪽의 모발을 집어 연결하면서 땋을 수 있는데 이러한 기법을 일명 디스코땋기(세가닥 집어 안땋기, Invisible braid)라 한다. 가운데 매듭이 안으로 감추어진 것이 특징이며, 매듭이 밖으로 돌출한 형태는 콘로 땋기(Cornrow), 세가닥 집어 겉땋기(Visible braid)라 한다. 그 외 세가닥 이상의 스트랜드로 땋기, 한쪽만 집어 땋기, 실이나 스카프를 넣고 땋기 등 다양한 기법으로 연출 할 수 있다.

3. 업스타일 기법 활용 및 작품

① 준비물: 꼬리빗, 가발, 핀셋, 홀더, 고무줄

② 수행 순서

1. 모발을 세가닥 기본 땋기를 한다.
2. 세가닥 집어 안땋기(디스코 머리)를 땋는다.
3. 세가닥 집어 겹땋기(콘로)를 한다.



세 가닥 기본 땋기



세 가닥 집어 안땋기(디스코)



세 가닥 집어 겹땋기(콘로)

3. 업스타일 기법 활용 및 작품

① 준비물: 꼬리빗, 가발, 핀셋, 홀더, 고무줄

② 수행 순서

1. 후두부에 V섹션으로 블로킹하여 귀 아래 높이에서 하나로 묶어 준다.

1) V섹션은 양쪽 귀에서 3~4cm 위에 지점과 B.P에서 N.P 사이의 점을 연결한다.

2) 고무줄로 묶을 때 통증이 없도록 주의하고 탄탄하게 고정한다.

2. 1의 묶은 모발에 백콤을 한 후 망을 씌우고 둥글게 감아서 핀으로 고정한다.

3. 양쪽 귀 옆에 남은 모발을 한쪽 집어 땀기 한다.

1) 1의 V섹션 라인이 보이지 않도록 땀는 높이를 라인보다 높게 잡는다.

2) 땀은 후 끝처리는 고무줄로 묶거나 백콤 처리하여 풀리지 않도록 한다.

3) 오른쪽을 땀은 후 왼쪽을 땀을 때 양쪽의 높이가 같도록 땀는다.

4. 3의 양쪽 땀은 모발을 서로 엇갈리게 핀으로 고정해서 마무리한다.



3. 업스타일 기법 활용 및 작품

① 준비물: 꼬리빗, 가발, 핀셋, 홀더, 고무줄, 헤어스타일연출제품

② 수행 순서 1

1. 모발을 빗줄꼬는 느낌으로 스트랜드에 텐션을 주면서 한가닥으로 회전해본다.

2. 1과 같이 두가닥으로 회전해본다.



한 가닥 꼬기



두 가닥 꼬기



3. 업스타일 기법 활용 및 작품

③ 수행순서2

1. 한가닥의 모발을 매듭을 만들어서 계속 진행한다.
2. 두가닥의 모발을 서로 교차하여 묶기를 연속하여 반복한다.



한 가닥 매듭



두 가닥 매듭

3. 업스타일 기법 활용 및 작품

1. 꼬기(Twist)기법

가장 일반적인 방법은 한가닥의 스트랜드를 오른쪽 또는 왼쪽의 한 방향으로 꼬는 ‘한가닥 꼬기’이며 그 외 두가닥 꼬기, 집어꼬기, 실이나 스카프를 넣고 꼬기 등 다양한 기법으로 연출할 수 있다.

2. 매듭(Knot) 기법

가장 일반적인 방법은 ‘두가닥 매듭’으로 두 가닥의 모발을 서로 교차하여 묶기를 연속하여 반복한다. 또 한가닥만으로 연속하여 묶을 수도 있다.

3. 업스타일 기법 활용 및 작품

① 준비물: 꼬리빗, 가발, 핀셋, 홀더, 고무줄

② 수행 순서

1. 블로킹을 나누지 않고 전체 모발을 포니테일 형태로 골든 포인트에 모아 하나로 빗질하여 고무줄로 묶는다.
2. 포니테일로 묶인 모다발을 손가락 한 개 굵기로 슬라이스하여 한쪽 방향으로 꼬아 준다.
3. 한 가닥을 다 꼬았을 때마다 골든 포인트를 중심으로 균형을 확인하면서 두피에 핀으로 꽂아 고정한다.
4. 3과 같은 방식으로 남은 모다발을 조금씩 나누어 꼬아서 전체적인 균형을 잡아가며 고정하고 마무리 한다.



3. 업스타일 기법 활용 및 작품

1. 고리(Loop)기법

모발을 패널로 만들어 구부려서 둥글게 감아 루프를 만드는 방식이다. 주로 매듭 후의 남은 모발을 장식을 할때 사용하는데, 토대의 위치, 루프의 크기나 개수 및 방향 등에 따라 다양한 느낌이 연출된다.

① 준비물: 꼬리빗, 가발, 핀셋, 홀더, 고무줄

② 수행 순서 1

1. 모발을 B.P에 묶어 패널로 만들어 구부려서 둥글게 감아 루프로 만든다.

2. 1과 같이 진행하며 여러개의 고리를 만든다.



3. 업스타일 기법 활용 및 작품

① 준비물: 꼬리빗, 가발, 핀셋, 홀더, 고무줄

② 수행 순서

1. 전두부와 후두부로 구분한 다음 후두부를 다시 B.P에서 2등분한다.
2. 후두부를 2등분한 위아래를 각각 고무줄로 묶는다.
3. 후두부 아래쪽부터 모발을 적당량 잡아 둥글게 고리를 만들어 빗질하여 고정한다.
4. 전두부의 남은 모발도 균형을 맞춰 가며 고리를 만들어 핀으로 고정한다.



3. 업스타일 기법 활용 및 작품

2. 겹치기(Overlap) 기법

생선 가시 모양과 비슷하다고 해서 피시본(Fish bone) 헤어라고 말하며, 네이프에서 탑(Top)또는 탑(Top)에서 네이프(Nape)로 향하게 겹칠 수도 있고, 한가닥에서 서로 겹칠 수도 있다.



3. 업스타일 기법 활용 및 작품

① 준비물: 꼬리빗, 가발, 핀셋, 홀더, 고무줄

② 수행 순서

1. 전체적으로 블로킹하고 B.P를 중심으로 토대를 만들어준다.

1) 블로킹은 프론트 부분과 B.P를 중심으로 한 토대, 양사이드로 나눈다.

2) 토대 부분은 역삼각형 베이스로, 모발을 땀아 베이스 부분에 고정한다.

2. 양 사이드의 모발을 네이프부터 좌우 번갈아가며 센터로 모으면서 토대 부분과 연결하여 겹쳐준다.

3. 겹치기 기법으로 백부분을 진행한 후 프론트 부분과 사이드 부분의 모발을 연결해 준다.

4. 전체적인 균형감을 확인한 후 업스타일을 완성한다.

3. 업스타일 기법 활용 및 작품



3. 업스타일 기법 활용 및 작품

1. 말기(Roll)기법

패널을 크게 감아서 말아 주는 형태이다. 크게 수직말기(일명 소라머리)와 수평말기가 있으며 롤의 위치를 수평, 수직, 대각, 곡선으로 다양하게 둘 수 있다.

① 준비물: 꼬리빗, 가발, 핀셋, 홀더, 고무줄, 핀

② 수행 순서

1. 모발을 한다발로 잡아준다.

2. T.P에서 N.P까지 핀으로 고정시킨다.

3. 고정시키고 남은 모발끝부분을 백콤을 넣어주고 바깥쪽은 깔끔하게 빗질하여 말아준다.

4. 마지막으로 핀으로 강하게 고정시킨다.



3. 업스타일 기법 활용 및 작품

① 준비물: 꼬리빗, 가발, 핀셋, 홀더, 고무줄, 핀

② 수행 순서

1. 후두부에 U섹션으로 블로킹하여 귀아래 높이에서 하나로 묶어준다.
2. 원하는 부위나 볼륨을 고려하여 싱을 만들고 토대에 고정한다.
3. 싱 부분에 모다발을 조금씩 빚으면서 감아 올려 핀으로 고정한다.
4. 3의 작업을 전체적인 균형을 확인하면서 진행하고 업스타일을 마무리한다.

