

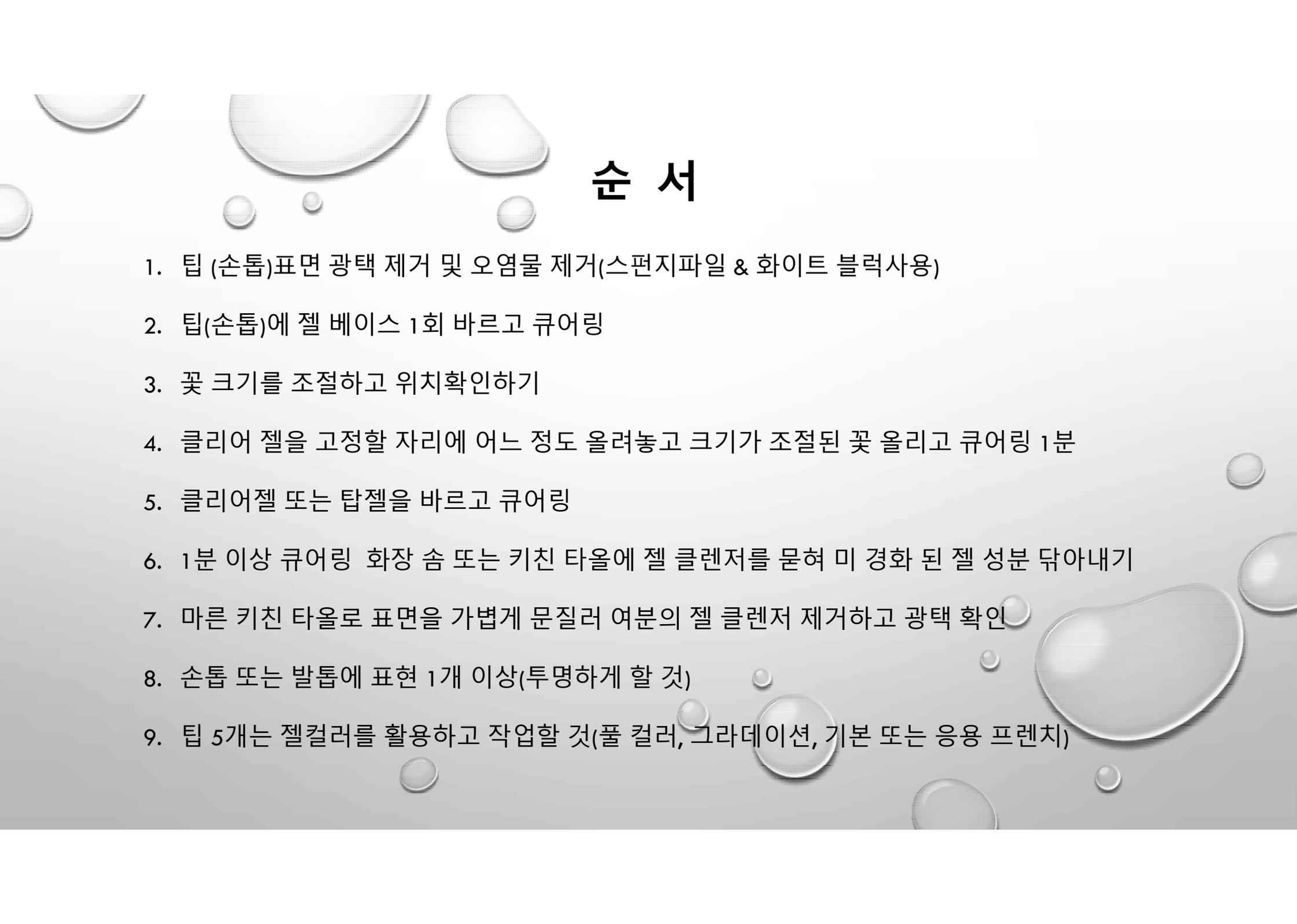
The background of the slide is a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered across it. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance. The largest droplet is in the bottom right corner, while others are smaller and more numerous, some near the top and some near the bottom.

아트 네 일

한 동 조

11주차 생화 아트



A decorative background featuring several realistic water droplets of various sizes and positions, scattered across the page. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance. The largest droplet is on the right side, near the bottom, while others are smaller and more numerous, some near the top and some near the bottom.

순서

1. 팁 (손톱)표면 광택 제거 및 오염물 제거(스펀지파일 & 화이트 블럭사용)
2. 팁(손톱)에 젤 베이스 1회 바르고 큐어링
3. 꽃 크기를 조절하고 위치확인하기
4. 클리어 젤을 고정할 자리에 어느 정도 올려놓고 크기가 조절된 꽃 올리고 큐어링 1분
5. 클리어젤 또는 탑젤을 바르고 큐어링
6. 1분 이상 큐어링 화장 솜 또는 키친 타올에 젤 클렌저를 묻혀 미 경화 된 젤 성분 닦아내기
7. 마른 키친 타올로 표면을 가볍게 문질러 여분의 젤 클렌저 제거하고 광택 확인
8. 손톱 또는 발톱에 표현 1개 이상(투명하게 할 것)
9. 팁 5개는 젤컬러를 활용하고 작업할 것(풀 컬러, 그라데이션, 기본 또는 응용 프렌치)

10주차 다양한 데칼아트

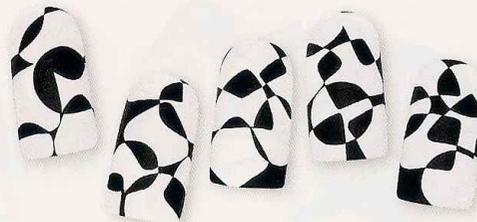


12주차 기하학 패턴아트



PHOTO 김장민(@ALIA STUDIO)

블랙과 화이트를 이용하여 기하학적인 도형 모티프를 입체적으로 표현했다.



따뜻한 브라운 계열의 컬러를 사용하여 면을 표현하고 옐로우와 화이트로 점을 연출한 기하학적인 아트.

다양한 크기의 도트를 이용해 추상적인 디자인을 완성했다.



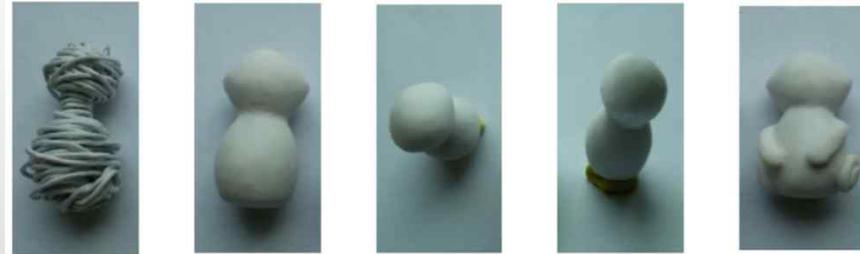
블랙과 화이트를 이용하여 선과 면을 기하학적으로 연출했다.

13주차 계절아트



13주차 계절아트





와이어 조형 뭉통조형 뭉통조형 잇면 뭉통조형 잇면 세부조형1



세부조형1 잇면 세부조형1 잇면 세부조형2 세부조형2 잇면 세부조형2 잇면



칼라도포 칼라도포 잇면 칼라도포 잇면 네일조형 네일에 부착

