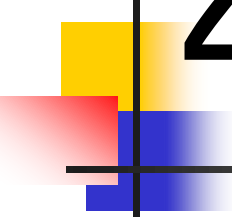


1. 블로우 드라이 이론

- 블로우 드라이란 살롱에서 핸드 드라이와 브러시등을 사용하여 고객이 만족한 헤어스타일을 창조해 내는 마무리 작업이다.
- 헤어 커트, 퍼머넌트 웨이브, 헤어 컬러링 등의 미용 기술의 형태가 만들어진 스타일을 마무리하기 위하여 미용 업무에서의 가장 기본적인면서도 완벽함을 요구하는 중요한 기술이다.
- 블로우 드라이어 헤어매직기 헤어브러시등의 기기 및 도구를 이용하여 스트레이트(수직)드라이, C컬(안말음, 겹말음)드라이, S컬(물결)드라이 기법으로 헤어 스타일을 완성하는 능력이다.



2. 블로우 드라이 작업도구

1. 블로우 드라이어 종류

(1) 바람 순환방식에 의한 분류

- 블로우 타입 : 바람이 흩어지는 형태로 열 효율성이 낮고 소음이 적다.
- 후드 타입 : 바람이 모아지는 형태로 열 효율성이 높고 소음이 크다.

(2) 사용방식에 의한 분류

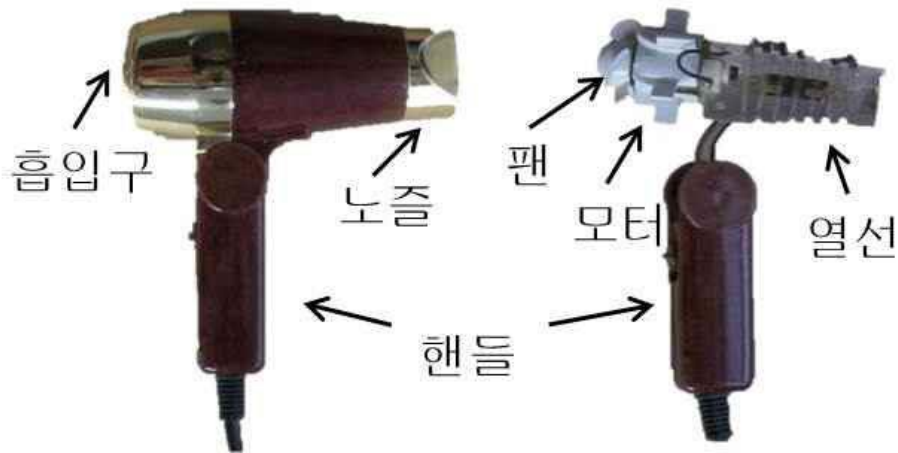
- 스탠드 타입 : 바퀴가 부착되어 이동이 편리하다.(블로우타입과 후드타입)
- 암 타입 : 벽걸이 형태로 이동이 불가능하다. (블로우타입과 후드타입)
- 핸드 타입 : 손으로 잡고 작업하는 형태로 블로우 타입이 보편적이다.

3. 구조와 작동원리

헤어드라이어는 모터, 팬, 열선, 노즐, 스위치, 핸들로 구성

작동원리: 흡입구를 통해 유입된 외부바람이 모터로 작동하는 팬에 의해 바람을 생성하면 달궜진 열선으로 바람이 가열된 후 노즐을 통해 배출됨
그 외 부속품으로 디퓨저가 있는데 헤어 퍼머넌트 웨이브나 자연스러운 컬을 만들 때 노즐 부분을 교체하여 사용한다.

흡입구(외부바람 유입)->모터(팬 작동)-> 팬(바람생성)->열선(바람가열)->노즐(바람 유출)



블로우 타입 핸드 드라이어의 구

4. 블로우 드라이 브러시, 빗

1) 브러시(Brush)의 종류와 용도

재질에 의한 구분	분류	도구	특징
	돈모		- 모발 손상이 적고 텐션(Tension)이 요구되는 작업에 사용한다.
	플라스틱		- 빗살 간격이 엉성하며 주로 스타일 마무리용으로 사용한다.
	금속		- 효율적인 열전도성으로 빠른 세팅 효과를 원할 때 사용한다.

4. 블로우 드라이 브러시, 빗

2) 빗 (Comb)의 종류와 용도

형태에 의한 구분	분류	도구	특징
	꼬리빗		- 가장 일반적이며 다양한 용도로 사용한다.
	빗살간격 좁은 빗 넓은 빗		- 좁은빗은 모발을 곱게 빗을 때 사용 - 넓은 빗은 웨이브 모발 또는 엉킨 모발을 정돈할 때 사용한다.

5. 블로우 드라이 연출기법

페러렐 형 스트레이트

- 1) 페러렐 형 스트레이트 블로우 드라이를 위해 4등분 블로킹을 하여 섹션은 수평, 슬라이스는 롤 지름 크기, 패널 폭은 롤보다 1cm 작게 한 후 패널을 만든다.

적당한 수분이 있는지 체크하여 부족 시 분무기를 이용해 수분을 공급한다.



5. 블로우 드라이 연출기법

2) 탑 포인트로 올라갈수록 두상 각 90도가 높아지므로 시술자와 높낮이를 맞추기 위해 홀더를 낮추어 작업하거나 패널을 들어 올려 작업한다. 또한 롤의 크기도 소로 시작하여 백 포인트에서 중, 탑 포인트에서는 대로 진행한다.

하단부에서 소자로 탄탄하게 지지해주는 모발을 만들고, 중자로 중간에서 부드럽게 이어주며 대자로 상단부의 자연스러운 볼륨과 끝맺음을 한다.



5. 블로우 드라이 연출기법

- 3) 특히 탑 포인트는 두상 각 90도가 높기 때문에 각도가 잘 올라가져 있는지 확인하면서 진행한다. 각도가 낮아지면 모근부의 볼륨감, 즉 공기감이 없어지고 모근부는 드라이가 되지 않는다.



5. 블로우 드라이 연출기법

4) 스트레이트 블로우 드라이가 완성된 백 부분의 모습이다.



5. 블로우 드라이 연출기법

5) 페러렐 형 스트레이트
블로우 드라이가
완성된 모습이다.



5. 블로우 드라이 연출기법

- 1) 첫 번째 무빙은 모발에
예열(선 작업)을 주는
작업으로 고른 수분
분포와 정확한
스타일링을 위해
진행한다.



5. 블로우 드라이 연출기법

2) 두 번째 무빙은 예열된 모발에 본처리를 하는 작업으로 동일한 텐션과 속도로 진행한다.



5. 블로우 드라이 연출기법

- 3) 위와 같은 방법으로 네이프 포인트에서 탑 포인트 방향으로 진행한다.
이때 두상 각 90도를 유지하면서 진행해야 자연스러운 볼륨감을
연출할 수 있다. 또한 빗의 크기를 점점 크게하여 자연스러운 볼륨감과
아웃라인을 만들 수 있도록 한다.



5. 블로우 드라이 연출기법

4) 백과 사이드가 갈라지지 않게 하기 위해 두 블로킹의 모발을 함께 잡아 드라이한다.

백 부분과 같은 방법으로 진행한다.



5. 블로우 드라이 연출기법

5) 스파니엘 형 안말음
블로우 드라이가 완성된
모습이다.

