

02. 국내 항공사 객실승무원의 용모와 복장

- 1절 항공기 객실승무원의 용모와 복장의 중요성
- 2절 각 항공사 헤어와 메이크업



1. 항공기 객실승무원의 용모와 복장의 중요성



1. 항공기 객실승무원의 용모와 복장의 중요성



1) 용모와 복장

용모 - 겉으로 드러나는 전체적인 모습을 말하며 용모가 단정하면 자기관리를 잘하는 사람으로 비춰짐

복장 - 옷차림을 뜻하며 사람들은 그 사람의 옷차림을 보고 예의가 있는지 없는지를 판단함

그래서 때와 장소에 알맞은 옷차림을 하는 것이 중요하다. 단정한 용모와 복장은 비즈니스의 기본으로 상대에 대한 본인의 첫인상이며 그에 따라 타인의 신뢰와 일의 성과도 좌우된다.

1. 항공기 객실승무원의 용모와 복장의 중요성



2) 용모와 복장의 중요성

- ① 첫인상과 신뢰감을 전달해 준다
- ② 자신에 대한 자신감이 생긴다
- ③ 업무 성과를 높여준다
- ④ 조직 내 전체 이미지를 제고시킨다

1. 항공기 객실승무원의 용모와 복장의 중요성



3) 항공기 객실승무원의 용모와 복장의 중요성

항공객실승무원은 항공사를 대표해 고객과 최접점에서 서비스하는 중요한 인적 서비스요인이다. 고객에게 호감을 줄 수 있는 단정한 용모와 복장은 항공사의 이미지에도 긍정적인 영향을 미친다. 따라서 자신의 개성 표현도 중요하지만 각 항공사의 규정에 맞는 용모와 복장 규정을 따라야 한다.



2.각 항공사 헤어와 메이크업



2. 각 항공사 헤어와 메이크업



1) 대한항공

(1) 유니폼 - 스카이 블루, 베이지

이탈리아 디자이너 지안코페레의 작품

국적기의 이미지를 살린 동양적 색채를 유니폼에 적용

상의 자켓과 블라우스를 청자색과 화이트의 두 컬러 조화

하의는 바지와 스커트 컨셉 제시함으로서 승무원에게 선택의 폭을 좁과 동시에 고객에게 이미지 측면에서의 서비스 제공

2. 각 항공사 헤어와 메이크업



(2) 대한항공 메이크업

메이크업베이스: 내추럴한 색상으로 톤정리를 한다.

■ 파운데이션: 커버력이 있는 제품을 선호하고 BB크림, CC크림을 사용해도 무방하나 피부의 잡티가 커버될 수 있을 정도의 화사한 톤의 파운데이션 사용하면 좋다.

■ 눈썹: 과하지 않게 그리는게 좋으며 색상은 모발색과 맞추어 선택하면 좋다.

■ 아이섀도: 하얀 피부라면 어스색이나 잘 어울리지만 노랑계열의 피부는 민트색상을 자제하고, 오히려 연한 핑크색 계열이 더 낫다. 붉은기가 있는 피부는 피치나 민트계열의 컬러로 쌍커플 라인에 자연스럽게 그라데이션시킨다.

■ 립컬러: 밝은 아이섀도와 어울리게 살구색이나 핑크컬러가 좋다. 립글로스로 마무리

2. 각 항공사 헤어와 메이크업



2) 아시아나

(1) 유니폼 - 웜그레이, 브라운, 색동

■ 2003년 국내 디자이너 진태옥의 작품으로 회색과 갈색을 베이스로 한국 전통의 색동무늬사용으로 한국의 아름다움과 고급스러움 추구하였다.

■ 니트소재는 동복 자켓과 착용하고 블라우스와 스카프는 하복 반팔 자켓과 혼용하여 착용한다.

2. 각 항공사 헤어와 메이크업



(2) 아시아나 항공 메이크업

- 스킨톤: 피부톤과 동일한 톤의 제품을 사용한다. 커버력이 우수하며 두꺼워 보이지 않게 연출하고 컨실러를 이용하여 스폿을 커버해야 하며 내추럴한 피부톤을 선호한다.
- 눈썹: 표준형의 눈썹에 다크브라운 컬러로 연출하고 두껍지 않게 연출한다.
- 아이섀도: 골드 색상이나 브라운색을 선호하고 피부가 하얀 편이라면 피치 계열, 붉은 피부나 노란 피부는 골드색상이나 브라운계열 색상을 사용한다. 스모키나 블루 그린계열의 아이섀도 색상은 피한다.
- 립스틱: 핑크, 피치 톤 (대한항공 립메이크업보다 좀 더 색감이 있는 컬러 선택)
- 볼터치: 한 듯 안 한 듯 자연스럽게 연출하고 셰이딩으로 마무리해준다.

2. 각 항공사 헤어와 메이크업



(3) 아시아나 항공 헤어스타일

아시아나항공은 유니폼에 모자가 포함되어 있기 때문에 보브컷보다는 가르마가 없는 쪽머리를 선호한다. 과하게 백코밍을 사용하면 오히려 얼굴이 커 보이는 역효과가 있으므로 자신이 얼굴형에 맞게 적당하게 백코밍 사용하여 올림머리를 하며 잔머리가 없이 깔끔하게 연출해야 한다.

2. 각 항공사 헤어와 메이크업



3) 진에어

(1) 유니폼 - 연두색, 흰색

■ 국내 항공사 중 유일하게 청바지(까레라진)를 유니폼으로 착용하였다.

■ 연두색 또는 흰색 셔츠를 기본으로 착용하고 사무장급 이상의 경우 흰색 셔츠에 검정 자켓을 착용한다.

■ 남성 객실승무원은 검정 셔츠를 기본으로 착용하고 사무장급 이상일 경우 검정 셔츠에 검정 자켓을 착용한다.

■ 신발은 기존 컨버스 운동화에서 스니커즈로 바뀌면서 활동성과 세련미를 더했다.

2. 각 항공사 헤어와 메이크업



(2) 진에어 메이크업

- 피부톤 : 파운데이션과 파우더 소량만 사용하고 자연스러운 피부 표현을 위한 BB크림, CC크림 사용 권장한다
- 눈썹 : 자연스러운 눈썹으로 자신의 모발색상에 맞춘 컬러 권장, 아이펜슬 사용보다 새도우 사용을 권장한다.
- 아이섀도: 펄감 없는 누드컬러 선호하는데 퍼플, 브라운, 블루 등 같이 진한 컬러는 자제(피치, 연한 핑크, 하늘색)
- 립: 핑크, 피치계열을 사용하고 립글로스로 마무리한다.

2. 각 항공사 헤어와 메이크업



(3) 진에어 헤어스타일

진에어는 타 항공사와는 차별화되는 쪽머리 헤어스타일이 포니테일과 보브컷 헤어스타일을 추구한다.

포니테일은 너무 높지 않게 묶어주며 백콤을 이용하여 볼륨감을 채워주는 것이 포인트이다.

2. 각 항공사 헤어와 메이크업



4) 제주항공

(1) 유니폼 - 아이보리, 주황색

■ 제주항공의 유니폼은 아이보리색을 기본으로 제주항공의 포인트 색상인 주황색의 스카프와 조화를 이루어 경쾌한 느낌을 준다.

■ 창립 12주년을 맞아 2017년 악세사리를 새롭게 디자인하였다. 새로 디자인한 액세서리는 운항승무원은 넥타이, 객실 승무원은 넥타이와 스카프 등이다. 이번 액세서리 디자인 변경의 핵심은 돌과 섬, 파도(바람) 등의 새로운 BI를 바탕으로, 빛의 파장과 반복되는 직선을 통해 세계로 뻗어나가는 제주항공의 성장을 담아냈다. 또 실크 소재와 입체적인 패턴을 활용해 고급스러움을 표현했다.

■ 여성 승무원이 착용하는 스카프는 다양한 방법으로 연출이 가능하다.

2. 각 항공사 헤어와 메이크업



(2) 제주항공 메이크업

- 스킨톤: 피부톤보다 조금 화사한 컬러를 선택한다. 두껍지 않게 파운데이션을 사용한다.
- 눈썹: 자기 눈썹모양에 맞게 깔끔하게 그려준다. 과도한 노즈새도는 피하고 각진 눈썹 또한 피한다.
- 아이새도: 오렌지컬러나 피치컬러가 무난하며 쌍꺼풀이 없는 경우에는 브라운계열을 사용하여 좀 더 깊은 눈매 연출이 필요하다.
- 립: 핑크, 피치 등 무난하나 너무 글로시하기 않게 연출한다.

2. 각 항공사 헤어와 메이크업



(3) 제주항공 헤어스타일

- C커브의 가름마를 이용한 쪽머리를 선호한다.
- 백꿈을 이용한 자신의 얼굴형과 어울리는 볼륨을 이용하여 깔끔하고 잔머리가 없는 헤어 연출한다.
- 쪽머리를 선호하나 앞머리가 있는 단발머리도 허용이 되나 헤어 악세사리는 따로 지급하지 않는다.

2. 각 항공사 헤어와 메이크업



5) 이스타항공

(1) 유니폼 - 네이비, 버건디 레드

- 이스타항공 유니폼은 사회적 기업인 ‘참 신나는 옷’이라는 동대문 업체에서 유니폼을 제작하였다.
- 남색과 붉은색으로 포인트를 주어 고급스러움과 한국적인 미가 느껴진다.
- 한복 저고리를 형성화해서 자켓을 만들었고 한복 치마 매듭부분을 변형시켜 스커트허리 부분을 디자인했다.

2. 각 항공사 헤어와 메이크업



(2) 이스타항공 메이크업

- 스킨톤: 자신의 피부보다 밝은 파운데이션을 사용한다. 잡티는 컨실러를 사용하여 가려준다.
- 눈썹: 자신의 얼굴형에 맞는 자연스러운 눈썹을 그리나 각진 모양이나 너무 진한 눈썹 표현은 지양한다.
- 아이섀도: 핑크나 피치톤을 사용하여 자연스럽게 눈매를 연출하고 아이라이너를 사용하여 눈매를 또렷하게 만든다.
- 립: 붉은 계열의 립컬를 사용한다.

2. 각 항공사 헤어와 메이크업



(3) 이스타항공 헤어스타일

- 이스타항공의 헤어스타일은 타 항공사에 비해 자유롭게 연출이 가능하다.
- C커브 가름마를 이용한 쪽머리, 보브컷, 앞머리가 내려오는 쪽머리, 앞머리가 내려오는 단발머리도 가능하나 서비스 시 머리가 흘러내려 오거나 단정한 인상을 주지 않는 헤어 스타일은 지양하도록 한다.

2. 각 항공사 헤어와 메이크업



6) 올바른 항공사 유니폼 착용방법

(1) 유니폼 착용수칙

- 임의 변경불가
- 다림질하여 착용
- 청결유지
- 개인부착물 패용 금지

(2) 유니폼 착용 시 유의사항

- 유니폼 착용 출퇴근 가능
- 유니폼 착용 공항 식당 이용 가능
- 유니폼 착용 쇼핑이나 공항 식당 이외의 식당에서 식사 불가능(주류포함)
- 유니폼 착용 이동 시 취식 금지
- 안경 착용금지
- 시력교정 필요 시 콘택트렌즈 사용 가능
- Color Lens, Circle Lens 착용금지
- 밝은 색의 염색 금지

2. 각 항공사 헤어와 메이크업



(3) 유니폼 착용기준

머리(10점)

청결한 상태이며, 머리가 흘러내리지 않도록 단정한 머리

화장(10점)

건강미가 있어 보이고 화장이 자연스러우며 부드러워 보인다.

손 & 손톱(15점)

적당한 손톱길이와 매니큐어가 잘 되어 있다.

스커트(10점)

- 구김이 없고 청결하다.
- 바느질이 터져 있는 곳이 없고 길이도 짧지 않아야 한다.

구두(10점)

- 청결함과 광택을 유지하고 있다.
- 발 크기에 적당한 사이즈이다.

표정(10점)

찡그리지 않고, 밝고 자연스럽게 웃는다.

유니폼 상의(20점)

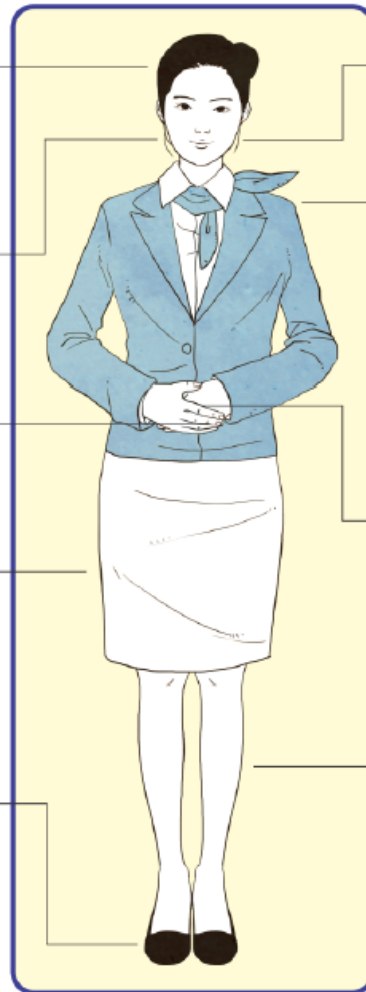
- 구김이 없이 청결하며 단추가 제대로 달려 있다.
- 부착물은 올바른 위치에 있다.
- 리본의 크기가 알맞게 매어져 있다.

액세서리(10점)

심플하고 적당한 크기이며, 나를 돋보이고 한다.

스타킹(5점)

올이 나가지 않은 지정된 생상의 스타킹이다.



2. 각 항공사 헤어와 메이크업



(4) 속옷

속옷은 비치지 않도록 누드 또는 살색을 착용하고 반드시 이너웨어 (innerware)를 입어서 버튼 사이나 블라우스에 비춰 속옷이 비치지 않도록 주의한다.

(5) 블라우스

블라우스는 단추를 모두 채워야 하며 구김이 없도록 입기 전날 다림질을 해 두어야 한다. 또한 색상이 변색되면 다시 지급받아 깔끔하고 청결하게 관리해야 한다.

(6) 스타킹

스타킹은 살색이나 커피색을 신도록 하며 올이 나갈 경우를 대비해 항상 1개 이상의 여유분을 가지고 다닌다.

또한, 스타킹색이 열어 맨살이 보일 수 있으니 종아리는 제모를 하고 입을 수 있도록 한다.

2. 각 항공사 헤어와 메이크업



(7) 액세서리 착용기준

| 구분 | 내용 |
|-----|--|
| 구두 | 회사에서 지급한 구두만 착용 가능하며 구두 굽 및 청결도 유지 |
| 귀걸이 | 특정로고나 있거나 안전에 위배되는 흔들리는 디자인 금지 |
| 반지 | 2개 이하의 반지 착용이 가능하나 보석이 튀어나와 안전을 저해하는 디자인 금지 |
| 시계 | <ul style="list-style-type: none">• 스테인리스 스틸, 검정, 남색, 갈색 가죽 끈의 시계 착용 가능• 너무 화려한 디자인, 스포츠형 시계 금지 |



감사합니다

NEXT

3장 항공기 객실승무원의 자세